

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

**«Рассмотрено»**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1 от 28.08.2023

**«Утверждено»**  
Приказом № 171 от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТНОМУ КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»  
для 11 класса

Составитель Затонских Светлана Акрамовна,  
учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Тобольск, 2023/24 учебный год

## Пояснительная записка

Предметный курс по русскому языку для 11 класса разработан на основе нормативных документов:

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ.
- Федеральный компонент государственного общеобразовательного стандарта общего образования: приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089 (документ изменён приказами: №69 от 31.01.2012, №39 от 24.01.2012, № 427 от 19.10.2009, № 320 от 31.08.2009, №164 от 03.06.2008).
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005г. №03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

### Общие цели образования по русскому языку

Данный курс составлен для учащихся 11 класса и ставит **цель**: подготовиться к успешному выполнению непростой задачи – написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту. Теоретические сведения, задания и тренировочные упражнения, подготовка к написанию сочинения (задание типа С ЕГЭ по русскому языку)», позволят старшеклассникам:

- вспомнить, что такое сочинение-рассуждение и в чем его особенности;
- определить последовательность анализа исходного текста;
- представить, какие требования предъявляются к сочинению-рассуждению на основе исходного текста;
- познакомиться с основными темами и проблемами, которые рассматривают авторы текстов; пополнить словарный запас словами и выражениями, необходимыми для успешного написания сочинения-рассуждения;
- научиться анализировать исходные авторские тексты в разных аспектах (стилистическом, композиционно-содержательном, орфографическом, синтаксическом, пунктуационном и др.) и писать собственные сочинения;
- познакомиться с основными видами ошибок, которые допускают выпускники в сочинениях Части С, и узнать способы их исправления.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации, согласно ФЕДЕРАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ ГОСУДАРСТВЕННОГО СТАНДАРТА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, предусматривает в 11 классе в объеме 34 часов (1 час в неделю).

. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных, на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

### Основное содержание учебного предмета, курса

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности речи».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Морфология», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

Способы выявления проблемы

Стили речи

Типы речи

Способы выражения авторской позиции в тексте

Композиция публицистических текстов

Понятие о комментарии

Сочинения

Художественный стиль

Введение понятия об аргументе

Виды контроля.

В течение курса каждый обучающийся должен выполнить практические задания и тренировочные упражнения (текущий контроль), писать сочинения на тексты разных стилей и типов, в конце изучения курса – написать сочинение-рассуждение (итоговая (зачетная) форма контроля), которое будет оценено в соответствии с критериями оценивания, предъявляемыми к работам такого рода.

### **Требования к уровню подготовки выпускников**

В данной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме (в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования). Каждый раздел курса представлен в виде блока, в каждом из которых дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования; рассматриваются способы работы с ними в рамках теории и практики анализа текста, а также указываются основные виды учебной деятельности, которые реализуются в учебном курсе в процессе изучения данных понятий (тренировочные упражнения, самостоятельная работа и пр.).

Учащийся должен знать:

- основные понятия курса;
- разные аспекты анализа текста (стилистический, композиционно-содержательный, орфографический, синтаксический, пунктуационный и др.)
- требования, предъявляемые к сочинению-рассуждению на основе исходного текста;
- структуру сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

**Ученик должен уметь:**

- определять тему и проблему исходного текста;
- ориентироваться в стиле, типе и жанре авторского произведения;
- комментировать выделенную проблему текста;
- устанавливать позицию автора исходного текста;
- аргументировать и убедительно доказывать свою позицию по проблеме исходного текста;
- писать сочинение-рассуждение.

Ученик должен владеть:

- способностью к реализации коммуникативной компетенции.

Таким образом, владея различными формами работы по разноаспектному анализу текста, учащиеся имеют широкие возможности для самостоятельной творческой деятельности, получают навыки написания сочинения, осуществляют целенаправленную подготовку к выпускному экзамену по русскому языку в формате ЕГЭ.

### Календарно-тематический план

Наименование раздела	№	Тема занятия	Колич. часов	Дата	Практическая часть	Форма контроля
Повторение изученного в 10 классе: проблема, авторская позиция, способы их формулировки	1,2	Повторение изученного в 10 классе. Понятие о проблеме, авторской позиции, способах их формулировки	2		Формулировка проблемы и позиции по публицистическому и художественному текстам	Письменная работа, проверяющая умение формулировать проблему и авторскую позицию разными способами
Понятие о комментарии.	3	Понятие о комментарии.	1		Сжатый пересказ ситуации, описанной в тексте	
	4, 5	Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста	2			Практическая работа
	6	Написание комментария по предложенной проблеме и авторской позиции	1			Комментарий по готовой проблеме и авторской позиции
	7-9	Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование	3			Проверочная работа
Сочинения	10	Проверочная работа ( сжатое изложение по тексту)	1			Изложение по тексту
	11	Сочинение (проблема, комментарий, авторская позиция) по публицистическому тексту	1			Сочинение
	12	Анализ сочинений, редактирование	1			
	13	Сочинение (проблема, комментарий, авторская позиция) по художественному тексту	1			Сочинение
Понятие об аргументе	14	Анализ сочинений, редактирование	1		Рассмотрение образцов. Подбор аргументов к тезису. Поиск тезисов к предложенным аргументам	
	15	Понятие об аргументе. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты	1		Вводные слова (во-первых, во-вторых, в-третьих, таким образом и т.д. ), вводные слова со значением источника	Подбор 2-х аргументов к предложенному тезису

					сообщения (по-моему, по моему мнению и т.д), союзы (так как, поскольку, потому что, частица ведь)	
	16	Способы введения аргументов	1		Анализ выпускных сочинений прошлых лет с точки зрения точности и убедительности подобранных аргументов	Проверочная работа: подбор 2-х аргументов к предложенному тезису
	17	Анализ текстов (выявление проблемы, авторской позиции + аргументы)	1			Работа с текстами
Сочинения	18, 19	Коллективное сочинение по тексту художественного стиля с введением аргументов (по А.И. Солженицыну из романа «Архипелаг Гулаг»)	2			Сочинение
	20	Контрольная работа по теме «Аргументация. Способы введения аргументов»	1			Контрольная работа
	21, 22	Сочинение по отрывку из текста В. Некрасова «В окопах Сталинграда»	2		Проблема – комментарий - позиция – собственная позиция - аргументы	Сочинение
	23	Анализ сочинений, редактирование	1			Разбор отредактированных работ
Грамматические и речевые нормы	24 - 27	Грамматические и речевые нормы русского языка ( критерии 9 и 10)	4		Упражнения на редактирование текстов с ошибками, нахождение ошибок в сочинениях выпускников прошлых лет	Проверочная работа по теме
	28	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (критерий 5). Абзацное членение, понятие о логических ошибках и их типах	1		Выделение абзацев в предложенных текстах.	Составление плана сочинения
Пунктуационные нормы	29, 30	Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании	2		Способы передачи чужой речи,	Диктант на данные пунктуационные правила

		сочинения части С (обобщение)			депричастные и причастные обороты, знаки препинания в БСП (-, :, ;), сочетание и комбинация знаков	
Сочинения	31 – 33	Сочинение по текстам художественного и публицистического стилей	3			Сочинение
	34	Совершенствование написанного	1			Редактирование