****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые
приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся,
сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся
представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

 Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

 Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,
эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также
сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

 **Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного
использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и
стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной
выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).***

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

***Произведения о детях и для детей.***

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

***Произведения о родной природе.***

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

***Устное народное творчество*** *— малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,
сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

 ***Произведения о братьях наших меньших*** (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных —воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

 ***Произведения о маме.***

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

***Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).***

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

***Библиографическая культура*** (работа с детской книгой).

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

***базовые логические действия:***

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по
предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
***базовые исследовательские действия:***
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов
проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:
***общение*:**
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

 К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:
***самоорганизация*:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль*:**

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в
художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного
произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом
рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ОПИСАНЫ В «ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ»)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 0 | 3 | 02.09.2205.09.2207.09.2208.09.2209.09.22 | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий; обсуждение сюжета; составление устного рассказа с опорой на картинки; | Устный опрос | http://www.jokeclub.ru/ |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 0.5 | 12.09.22 | Игровое упражнение «Придумай предложение по; модели»; | Устный опрос | http://eor.edu.ru/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.  | 1 | 0 | 0.5 | 14.09.22 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в; предложении; идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося); | Устный опрос | http://www.kostyor.ru/archives http://murzilka.km.ru |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 0.5 | 15.09.22 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение; предложений с добавлением слова по цепочке; | Устный опрос | http://barsuk.lenin.ru |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 0++ | 2 | 16.09.2219.09.22 | Совместная работа: придумывание предложения с; заданным словом; | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 3 | 21.09.2222.09.2223.09.2226.092228.09.22 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать; слоги с изменением буквы гласного; | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | https://www.uchportal.ru/load/47 http://internet.chgk.info |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 3 | 29.09.2230.09.2203.10.2205.10.2206.10.22 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать; слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос | http://internet.chgk.info |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 7 | 0 | 4 | 07.10.2210.10.2212.10.2213.10.2214.10.2217.10.2219.10.22 | Игровое упражнение «Заверши предложение»;отрабатывается умение завершать прочитанные; незаконченные предложения с опорой на общий смысл; предложения; | Устный опрос | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 7 | 0 | 3 | 20.10.2221.10.2224.10.2226.10.2227.10.2228.10.2207.11.22 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с; картинками; на которых изображены соответствующие; предметы; | Устный опрос | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 2 | 09.11.2210.11.2211.11.2214.11.2216.11.22 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с; картинкой; в названии которой есть этот слог; | Устный опрос | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 6 | 0 | 6 | 17.11.2218.11.2221.11.2223.11.2224.11.2225.11.22 | Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать; слоги с изменением буквы гласного; | Устный опрос | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 6 | 0 | 3 | 28.11.2230.11.2201.12.2202.12.2205.12.2207.12.22 | Игровое упражнение «Найди нужную; букву»(отрабатывается умение соотносить; звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 6 | 0 | 3 | 08.12.2209.12.2212.12.2214.12.2215.12.2216.12.22 | Игровое упражнение «Найди нужную; букву»(отрабатывается умение соотносить; звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 4 | 0 | 2 | 19.12.2221.12.2222.12.2223.12.22 | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы; гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; | Устный опрос | https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 4 | 0 | 2 | 26.12.2228.12.2229.12.2230.12.22 | Совместная работа: объяснение функции букв; обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы; гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; | Устный опрос | http://internet.chgk.info/ |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 2 | 11.01.2312.01.2313.01.2316.01.23 | Игровое упражнение «Найди нужную; букву»(отрабатывается умение соотносить; звук и соответствующую ему букву); | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 2 | 18.01.2319.01.2320.01.2323.01.23 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест​вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 2 | 0 | 1 | 25.01.2326.01.23 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»; объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; | Устный опрос; | http://internet.chgk.info/ |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 3 | 0 | 1 | 27.01.2330.01.2301.02.23 | Совместная работа: объяснение функции букв;обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы; гласных как показатель твёрдости — мягкости; предшествующих согласных звуков; | Устный опрос; | http://www.school.edu.ru/ |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 1 | 02.02.2303.02.23 | Игровое упражнение «Найди нужную; букву» (отрабатывается умение соотносить; звук и соответствующую ему букву); | Самооценка с использованием«Оценочного листа» | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 6 | 06.02.2308.02.2309.02.2310.02.2313.02.2315.02.23 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок:«Кот, петух и лиса»;«Кот и лиса»;«Жихарка»;«Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»;«Муха-Цокотуха»; С Я Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 9 | 16.02.2317.02.2327.02.2301.03.2302.03.2303.03.2306.03.2309.03.2310.03.23 | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения; определение темы (о детях) и главной мысли произведения; анализ заголовка; | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 6 | 13.03.2315.03.2316.03.2317.03.2320.03.2322.03.23 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики); | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 4 | 23.03.2303.04.2305.04.2306.04.23 | Анализ потешек; считалок; загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 7 | 07.04.2310.04.2312.04.2313.04.2314.04.2317.04.2319.04.23 | Самостоятельное чтение произведений о животных; различение прозаического и стихотворного текстов. Например; Е. А. Благинина «Котёнок»;«В лесу смешная птица»;«Жук; жук; где твой дом?»; Э. Ю. Шим «Жук на ниточке»; В. Д. Берестов «Выводок»;«Цыплята»; С. В. Михалков; «Мой щенок»;«Трезор»;«Зяблик»; И. П. Токмакова «Купите собаку»;«Разговор синицы и дятла»; И. А. Мазнин «Давайте дружить»; | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 3 | 20.04.2321.04.2324.04.23 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения; ответы на вопросы о впечатлении от произведения; понимание идеи произведения: любовь к своей семье; родным; Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например; слушание и чтение произведений П. Н. Воронько«Лучше нет родного края»; М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»; И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии  | 4 | 0 | 4 | 26.04.2327.04.2328.04.2303.05.23 | Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 0 | 04.05.23 | Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме; | Устный опрос | http://www.school.edu.ru/ |
| Итого по разделу: | 40 |  |
| Резервное время | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 83.5 |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Устная и письменная речь. Предложение. | 1 | 0 | 1 | 02.09.22 | Устный опрос; |
| 2. | Предложение и слово. | 1 | 0 | 1 | 05.09.22 | Устный опрос; |
| 3. | Устная речь. Слово и слог. | 1 | 0 | 1 | 07.09.22 | Устный опрос; |
| 4. | Письменная речь. Слог и ударение. | 1 | 0 | 1 | 08.09.22 | Устный опрос; |
| 5. | Слог. Ударение. | 1 | 0 | 1 | 09.09.22 | Устный опрос; |
| 6. | Звуки в окружающем мире и речи. | 1 | 0 | 1 | 12.09.22 | Устный опрос; |
| 7. | Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? | 1 | 0 | 1 | 14.09.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 8. | Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки | 1 | 0 | 1 | 15.09.22 | Устный опрос; |
| 9. | Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а | 1 | 0 | 1 | 16.09.22 | Устный опрос; |
| 10. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. | 1 | 0 | 1 | 19.09.22 | Устный опрос; |
| 11. | Нет друга – ищи, а нашёл –береги. Звук [и]. Буквы И, и. | 1 | 0 | 1 | 21.09.22 | Устный опрос; |
| 12. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. | 1 | 0 | 1 | 22.09.22 | Устный опрос; |
| 13. | Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у. | 1 | 0 | 1 | 23.09.22 | Устный опрос; |
| 14. | Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н,н. | 1 | 0 | 1 | 26.09.22 | Устный опрос; |
| 15. | Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с. | 1 | 0 | 1 | 28.09.22 | Устный опрос; Творческое задание |
| 16. | Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. | 1 | 0 | 1 | 29.09.22 | Устный опрос; |
| 17. | Сказки А.С. Пушкина. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. | 1 | 0 | 1 | 30.09.22 | Устный опрос;Творческое задание |
| 18. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание имен собственных. | 1 | 0 | 1 | 03.10.22 | Устный опрос; |
| 19. | Сказки К.И. Чуковского. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. | 1 | 0 | 1 | 05.10.22 | Устный опрос; |
| 20. | Чтение слов с буквой Л, л. | 1 | 0 | 1 | 06.10.22 | Устный опрос; |
| 21. | Сказки А.С. Пушкина. Звуки [р], [р']. Буквы Р, р. | 1 | 0 | 1 | 07.10.22 | Устный опрос;Творческое задание |
| 22. | Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. | 1 | 0 | 1 | 10.10.22 | Устный опрос; |
| 23. | Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. | 1 | 0 | 1 | 12.10.22 | Устный опрос; |
| 24. | Чтение слов с буквой Е, е. | 1 | 0 | 1 | 13.10.22 | Устный опрос; |
| 25. | Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. | 1 | 0 | 1 | 14.10.22 | Устный опрос;Творческое задание |
| 26. | Многозначность слов. Чтение слов с буквой П, п. | 1 | 0 | 1 | 17.10.22 | Устный опрос; |
| 27. | Все работы хороши, выбирай на вкус! Чтение слов с буквой М, м. | 1 | 0 | 1 | 19.10.22 | Устный опрос;Творческое задание |
| 28. | О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. | 1 | 0 | 1 | 20.10.22 | Устный опрос; |
| 29. | Чтение слов, текстов с буквами З, з. Звонкие и глухие звуки. | 1 | 0 | 1 | 21.10.22 | Устный опрос; |
| 30. | Сказки А.С. Пушкина. Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. | 1 | 0 | 1 | 24.10.22 | Устный опрос;Творческое задание |
| 31. | Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. | 1 | 0 | 1 | 26.10.22 | Устный опрос; |
| 32. | Профессии. Чтение слов и предложений с буквой Д, д. | 1 | 0 | 1 | 27.10.22 | Устный опрос; |
| 33. | Россия – Родина моя. Звук [й'а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. | 1 | 0 | 1 | 28.10.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 34. | Природа и человек. Чтение слов с буквой Я, я. | 1 | 0 | 1 | 07.11.22 | Устный опрос; |
| 35. | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г. | 1 | 0 | 1 | 09.11.22 | Устный опрос; |
| 36. | Основная мысль текста. Чтение слов с буквой Г, г. | 1 | 0 | 1 | 10.11.22 | Устный опрос; |
| 37. | Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч. | 1 | 0 | 1 | 11.11.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 38. | Ученику удача – учителю –радость. Чтение слов с буквой Ч, ч. | 1 | 0 | 1 | 14.11.22 | Устный опрос; |
| 39. | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь. | 1 | 0 | 1 | 16.11.22 | Устный опрос; |
| 40. | Разделительный мягкий знак. | 1 | 0 | 1 | 17.11.22 | Устный опрос; |
| 41. | Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. | 1 | 0 | 1 | 18.11.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 42. | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж].Буквы Ж, ж. | 1 | 0 | 1 | 21.11.22 | Устный опрос; |
| 43. | Чтение слов с буквами Ж, ж и Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ. | 1 | 0 | 1 | 23.11.22 | Устный опрос; |
| 44. |  Люби всё живое. Звук [й'о]. Буквы Ё, ё. | 1 | 0 | 1 | 24.11.22 | Устный опрос; |
| 45. | Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й. | 1 | 0 | 1 | 25.11.22 | Устный опрос; |
| 46. | Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х'].Буквы Х, х. | 1 | 0 | 1 | 28.11.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 47. | С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звук [й'у], ['у]. Буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 1 | 30.11.22 | Устный опрос; |
| 48. | Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц. | 1 | 0 | 1 | 01.12.22 | Устный опрос; |
| 49. | Чтение слов с буквой Ц, ц. | 1 | 0 | 1 | 02.12.22 | Устный опрос; |
| 50. | Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э. | 1 | 0 | 1 | 05.12.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 51. | Русские народные сказки. Звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 | 0 | 1 | 07.12.22 | Устный опрос; |
| 52. | Чтение и словарная работа. | 1 | 0 | 1 | 08.12.22 | Устный опрос; |
| 53. | Играют волны, ветер свищет… Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. | 1 | 0 | 1 | 09.12.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 54. | В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь и Ъ. | 1 | 0 | 1 | 12.12.22 | Устный опрос; |
| 55. | Русский алфавит. | 1 | 0 | 1 | 14.12.22 | Устный опрос; |
| 56. | Как хорошо уметь читать!Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | 1 | 0 | 1 | 15.12.22 | Устный опрос; |
| 57. | К.Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | 0 | 1 | 16.12.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 58. | Чтение и анализ статьи В.Н. Крупина «Первоучители словенские». | 1 | 0 | 1 | 19.12.22 | Устный опрос; |
| 59. | В.Н. Крупин «Первый букварь» | 1 | 0 | 1 | 21.12.22 | Устный опрос; |
| 60. | А.С. Пушкин «Сказки» | 1 | 0 | 1 | 22.12.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 61. | Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. | 1 | 0 | 1 | 23.12.22 | Устный опрос; |
| 62. | К.Д. Ушинский Рассказы для детей. | 1 | 0 | 1 | 26.12.22 | Устный опрос; |
| 63. | Сказка К.И.Чуковского «Телефон», «Путаница» | 1 | 0 | 1 | 28.12.22 | Устный опрос; |
| 64. | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 | 0 | 1 | 29.12.22 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 65. | С.Я. Маршак«Угомон», «Дважды два». | 1 | 0 | 1 | 30.12.22 | Устный опрос; |
| 66. | М. Пришвин «Глоток молока», «Предмайское утро» | 1 | 0 | 1 | 11.01.23 | Устный опрос; |
| 67. | Творчество А. Барто, С. Михалкова | 1 | 0 | 1 | 12.01.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 68. | Творчество, Б. Заходера, В.Д. Берестова. | 1 | 0 | 1 | 13.01.23 | Устный опрос; |
| 69. | Проект: «Живая Азбука».Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 | 0 | 1 | 16.01.23 | Устный опрос; |
| 70. | Вводный урок. Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы». | 1 | 0 | 1 | 18.01.23 | Устный опрос; |
| 71. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», Г. Сапгир «Про медведя» | 1 | 0 | 1 | 19.01.23 | Устный опрос; |
| 72. | М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». | 1 | 0 | 1 | 20.01.23 | Устный опрос; |
| 73. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | 0 | 1 | 23.01.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 74. | Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Живая азбука» | 1 | 0 | 1 | 25.01.23 | Устный опрос; |
| 75. | Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 | 0 | 1 | 26.01.23 | Устный опрос; |
| 76. | Е. Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 | 0 | 1 | 27.01.23 | Устный опрос; |
| 77. | Как сравнить сказки на одну тему. Петух и собака | 1 | 0 | 1 | 30.01.23 | Устный опрос; |
| 78. | Как придумать загадку. Небылицы. Как сочинить небылицу. | 1 | 0 | 1 | 01.02.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 79. | Английские народные песенки и небылицы | 1 | 0 | 1 | 02.02.23 | Устный опрос; |
| 80. | Не может быть. "Я видел озеро в огне..." | 1 | 0 | 1 | 03.02.23 | Устный опрос; |
| 81. | Король Пипин | 1 | 0 | 1 | 06.02.23 | Устный опрос; |
| 82. | Дом, который построил Джек | 1 | 0 | 1 | 08.02.23 | Устный опрос; |
| 83. | Как хорошо уметь читать. Пушкин А.С. Отрывки из сказок | 1 | 0 | 1 | 09.02.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 84. | А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка». | 1 | 0 | 1 | 10.02.23 | Устный опрос; |
| 85. | Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 | 0 | 1 | 13.02.23 | Устный опрос; |
| 86. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутнева | 1 | 0 | 1 | 15.02.23 | Устный опрос; |
| 87. | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. | 1 | 0 | 1 | 16.02.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 88. | Комплексная контрольная работа по оценке сформированности метапредметных результатов. | 1 | 0 | 1 | 17.02.23 | Устный опрос; |
| 89. | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | 0 | 1 | 27.02.23 | Устный опрос; |
| 90. | Токмакова И. Мы играли в хохотушки. | 1 | 0 | 1 | 01.03.23 | Устный опрос; |
| 91. | Пивоварова И. Кулинаки -пилинаки | 1 | 0 | 1 | 02.03.23 | Устный опрос; |
| 92. | Кружков Г. Ррры! | 1 | 0 | 1 | 03.03.23 | Устный опрос; |
| 93. | Чуковский К. Федотка | 1 | 0 | 1 | 06.03.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 94. | Чуковский К. Телефон | 1 | 0 | 1 | 09.03.23 | Устный опрос; |
| 95. | Артюхова Н. Сашка-дразнилка | 1 | 0 | 1 | 10.03.23 | Устный опрос; |
| 96. | Как пересказать текст по иллюстрации. Поговорим о самом главном | 1 | 0 | 1 | 13.03.23 | Устный опрос; |
| 97. | Ушинский К. Ворон и сорока | 1 | 0 | 1 | 15.03.23 | Устный опрос; |
| 98. | Ушинский К. Худо тому, кто добра не делает никому | 1 | 0 | 1 | 16.03.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 99. | Ушинский К. Что хорошо и что дурно? | 1 | 0 | 1 | 17.03.23 | Устный опрос; |
| 100.  |  Как хорошо уметь читать. | 1 | 0 | 1 | 20.03.23 | Устный опрос; |
| 101.  |  Пляцковский М. Помощник | 1 | 0 | 1 | 22.03.23 | Устный опрос; |
| 102.  |  Как рассказать о герое произведения | 1 | 0 | 1 | 23.03.23 | Устный опрос; |
| 103. | В мире книг. Разноцветные страницы | 1 | 0 | 1 | 03.04.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 104. |  Лунин. В Волк | 1 | 0 | 1 | 05.04.23 | Устный опрос; |
| 105. | Павлова Т. Рассказ мудрой вороны | 1 | 0 | 1 | 06.03.23 | Устный опрос; |
| 106.  |  Павлова Т. Кто? | 1 | 0 | 1 | 07.04.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 107. |  Ю. Ермолаев Лучший друг | 1 | 0 | 1 | 10.04.23 | Устный опрос; |
| 108.  |  Благинина Е. Подарок. Орлов В. Кто первый? | 1 | 0 | 1 | 12.04.23 | Устный опрос; |
| 109. | Михалков С. Бараны. Сеф Совет | 1 | 0 | 1 | 13.04.23 | Устный опрос; |
| 110.  |  Орлов В. "Если дружбой дорожить", Пивоварова И. Вежливый ослик | 1 | 0 | 1 | 14.04.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 111. |  Маршак С. Хороший день. Сердитый дог Буль | 1 | 0 | 1 | 17.04.23 | Устный опрос; |
| 112. | Поговорим о самом главном Тихомиров Д. Н Находка. | 1 | 0 | 1 | 19.04.23 | Устный опрос; |
| 113.  |  Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг | 1 | 0 | 1 | 20.04.23 | Устный опрос; |
| 114.  |  Как хорошо уметь читать. Энтин Ю. Лучший друг | 1 | 0 | 1 | 21.04.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 115.  |  В. Берестов "Цыпа - цыпа! Аты- баты!" | 1 | 0 | 1 | 24.04.23 | Устный опрос; |
| 116.  |  Е. Благинина "Как страшно мышке " | 1 | 0 | 1 | 26.04.23 | Устный опрос; |
| 117.  | "Жук, жук, где твой дом?" | 1 | 0 | 1 | 27.04.23 | Устный опрос; |
| 118.  |  "Мышонок шепчет мышь..." | 1 | 0 | 1 | 28.04.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 119. | "В лесу смешная птица..." | 1 | 0 | 1 | 03.05.23 | Устный опрос; |
| 120. |  Рассказы о собаках | 1 | 0 | 1 | 04.05.23 | Устный опрос; |
| 121.  |  Р. Сеф "Кто любит собак..." | 1 | 0 | 1 | 05.05.23 | Устный опрос; |
| 122.  | Как составить рассказ о любимце | 1 | 0 | 1 | 08.05.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 123. |  И. Токмакова "Купите собаку" | 1 | 0 | 1 | 10.05.23 | Устный опрос; |
| 124. |  Н. Сладков "Лисица и Ёж" | 1 | 0 | 1 | 11.05.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 125. |  В. Осеева "Плохо" | 1 | 0 | 1 | 12.05.23 | Устный опрос; |
| 126. |  Научно-познавательный текст о собаках | 1 | 0 | 1 | 15.05.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 127. |  М. Пляцковский "Цап Царапыч | 1 | 0 | 1 | 17.05.23 | Устный опрос; |
| 128. | Г. Сапгир "Кошка" | 1 | 0 | 1 | 18.05.23 | Устный опрос; |
| 129. | Научно-познавательный текст о кошках | 1 | 0 | 1 | 19.05.23 | Устный опрос;Творческое задание; |
| 130.  |  В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай» Д. Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж» | 1 | 0 | 1 | 22.05.23 | Устный опрос; |
| 131.  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Проверка техники чтения | 1 | 1 | 0 | 24.05.23 | Контрольная работа; |
| 132.  |  С. Михалков «Важный совет» | 1 | 0 | 1 | 25.05.23 | Устный опрос; Творческое задание; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 1 | 131 |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Виноградская Л.А.;
Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс.

Акционерное общество «Издательство»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Для учащихся https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/

http://um-razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachalnaja\_shkola/18 http://internet.chgk.info/

http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

Музыкальный клуб http://www.realmusic.ru/ http://www.jokeclub.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Колонки

Компьютер

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,**

**ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор.