**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Музыка» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому   
планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Музыка» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

одержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками

основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков

(золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир

музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника

России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей,

составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как

синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его при-

роде, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных

форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции

базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как

неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью,

разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе

проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия

одержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками

основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков

(золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир

музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника

России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей,

составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как

синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его при-

роде, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных

форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции

базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как

неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью,

разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе

проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Музыка» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного   
образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию   
обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Музыка». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках музыки является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся художественных умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках музыки ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**  
 *Основной целью* уроков музыки во 2 классе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

освоить музыкальные произведения и знания о музыке;

овладеть практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении.

формирование общих представлений о культуре и творческой деятельности как важной части общей культуры человека;

*Развивающие задачи:*

раскрыть природу музыкального искусства как результат творческой деятельности человека-творца;

формировать у учащихся эмоционально-ценностное отношение к музыке;

развивать музыкальное восприятие как творческий процесс – основу приобщения к искусству;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений;

*Воспитательные задачи:*

воспитывать эмоционально-ценностное отношение к искусству, художественный вкус, нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, своему народу, Родине;

развитие социально ценных личностных качеств: уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

воспитывать устойчивый интерес к деятельности музыканта- человека сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**   
Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Музыка» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Россия – Родина моя – 3ч.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру. Авторы гимна.

День полный событий – 5ч.

Тембровая окраска наиболее популярных музыкальных инструментов (фортепиано) и их выразительные возможности. Музыкальный инструмент – фортепиано. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. «Детская музыка» С. Прокофьев. «Детский альбом» П.И. Чайковский. Знакомство с творчеством отечественных композиторов - классиков и современных композиторов на образцах музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Способность музыки в образной форме передать настроение, чувства, отношение к природе, к жизни. Интонация шага. Ритмы маршей. Разнообразие маршевой музыки. П.И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». М.И. Глинка «Марш Черномора».

О, России петь, что стремиться в храм – 6 ч.

Разнообразие колокольных звонов, голоса - тембры колоколов. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. «Великий колокольный звон» М. Мусоргский. «Праздничный трезвон». Народные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты России. Александр Невский. Сергий Радонежский. Национальные герои, которых любят, чтят и помнят. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: «Песнь об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». Знакомство с творчеством отечественных композиторов – классиков на образцах пьес П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»: «Утренняя молитва», «В церкви».

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 6 ч.

Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, пляски, наигрыши. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему рус. нар. песни. «Камаринская» - р.н.п. Знакомство с особенностями русского фольклора, воспитание бережного отношения к истории и традициям Родины. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

В музыкальном театре – 6 ч.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса. Хор, солист. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Балет. Музыкальное развитие в балете. Волшебная палочка дирижёра. Музыкальные театры. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижёрские жесты. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Увертюра к опере. Финал.

В концертном зале – 4 ч.

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Концертный зал. Большой зал Московской консерватории. Знакомство с инструментами симфонического оркестра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Знакомство обучающихся с жизнью и творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта. Музыкальные портреты и образы в сюите М. П. Мусорского «Картинки с выставки». Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 4 ч.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальные инструменты. Орган. Знакомство с произведениями великого немецкого композитора И.С. Баха. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие на слушателей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад, ритм, темп). Музыкальные произведения П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева. Международные конкурсы. Международный конкурс им. П.И. Чайковского.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Личностными результатами обучения музыке являются формирование ответственного отношения к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Этому способствует определенный метод подачи материала, который стимулирует интерес учащихся к самостоятельной интеллектуальной деятельности, основанной на поиске тех или иных решений, связанных с индивидуальными особенностями каждого, жизненными реалиями и констатирующих в итоге необходимость музыкально-художественной деятельности и ее значение для личности учащегося. Такого рода результаты проявляются, например, в исследовательской деятельности учащихся по освоению раздела учебника «Самостоятельно работаем: читаем, слушаем, поём, размышляем».

**Личностные результаты изучения музыки:**

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

**Метапредметные результаты изучения музыки:**

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;

- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

**Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям. - умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (

общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «МУЗЫКА»**  
 Предметными результатами являются формирование следующих умений:

сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;

потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Учащийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- уметь выделять жизненное содержание и закономерное развитие музыкального образа в вокальном сочинении с поэтическим текстом, и в не программном сочинении;

- научить выразительному артистическому исполнению песенного репертуара; слушать и слышать музыку, уметь ценить прекрасное.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ (ОПИСАНЫ В «ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ»)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,**  **формы**  **контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. Россия – Родина моя!** | | | | | | | | |
| 1.1. | Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете технологии. «Мелодия». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.Изготавливать изделия с учётом данного принципа; | Устный  опрос; | https://www.youtube.com/watch?v=P2d QFRgPouE&list=PLPLJUpFxaEzY1uG aclfAsfNmbqcuYnocT&index=9 Шишкина школа. Музыка |
| 1.2. | «Здравствуй, Родина моя!» | 1 | 0 |  |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/st art/ Российская электронная школа |
| 1.3. | И/У «Гимн России». | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/st art/ Российская электронная школа |
| **Модуль 2. День полный событий.** | | | | | | | | |
| 1.4. | «Музыкальные инструменты (фортепиано)». Урок – концерт. | 1 | 0 | 1 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда | Практическая работа; | https://www.youtube.com/watch?v=uJh Eq6RB1Cg&list=PLPLJUpFxaEzY1uG aclfAsfNmbqcuYnocT&index=16 Шишкина школа. Музыка. |
| 1.5. | «Природа и музыка. Прогулка». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Устный  опрос; | https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1078384 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | «Танцы, танцы, танцы…». | 1 | 1 | 0 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ  устройства и назначения изделия;  выстраивание последовательности  практических действий и  технологических операций; подбор  материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия;  проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений; | Контрольная работа; | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. |
| 1.7 | «Эти разные марши». | 1 | 1 | 0 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. | Практическая работа; | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. |
| 1.8 | «Расскажи сказку. Колыбельные. Мама». Урок – концерт. | 1 | 1 | 0 Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. | Практическая работа; | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. |
| **Модуль 3.** О, России петь, что стремиться в храм | | | | | | | | |
| 2.1. | «Великий колокольный звон. Звучащие картины» | 1 | 0 | 1 |  | Становление ценностного отношения к своей Родине – России | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.2. | «Русские народные инструменты». Защита проектов. | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края, уважение к своему и другим народам | Устный  опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.3. | «Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва». | 1 | 0 | 1 |  | Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.4. | «Приход зимы. Природа любимая и живая». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.5. | «Музыка и настроение». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.6. | «С Рождеством Христовым!». | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| **Модуль 4.** «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | | | | | | | | |
| 2.7. | «Музыка на Новогоднем празднике». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.8. | «Скоро, скоро новый год!». Волшебство сказки «Щелкунчик». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.9. | «Плясовые наигрыши. Разыграй песню». | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.10 | «Фольклор – народная мудрость». | 1 | 0 | 1 |  | Становление ценностного отношения к своей Родине – России. Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.11. | «Музыка в народном стиле». | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.12. | «Проводы зимы. Встреча весны». Песенный калейдоскоп | 1 | 0 | 1 |  | Сопричастность к прошлому, будущему и настоящему своей страны и родного края. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| **Модуль 5.** В музыкальном театре | | | | | | | | |
| 2.13. | «Сказка будет впереди». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | «М. Коваль «Волк и семеро козлят». Урок – сказка | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.15. | «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» | 1 | 0 | 1 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.16. | И/У «Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье!». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.17. | «Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.18. | «Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 2.19. | «Картины с выставки». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| **Модуль 6.** В концертном зале | | | | | | | | |
| 3.1. | «Звучит нестареющий Моцарт» | 1 | 0 | 1 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | «И все это – Бах! Знакомство с органом». | 1 | 0 | 1 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 3.3. | «Лады – мажор и минор». | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 3.4. | Природа и музыка». | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Контрольная работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| **Модуль 7.** «Чтоб музыкантом быть, надобно уменье…» | | | | | | | | |
| 4.1. | «Печаль моя светла». Урок памяти. | 1 | 0 | 1 |  | Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 4.2. | «Мир композитора». | 1 | 0 | 1 |  | Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда. Уважительное отношение и интерес к художественной культуре. | Практическая работа; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/c onspect/227024/ Российская электронная школа |
| 4.3 | «Итоговый урок. Любимые песни Геннадия Гладкова». Урок – игра. | 1 | 0 | 1 |  | Стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности. |  | https://www.youtube.com/watch?v=N8p VCHrNgPQ Видео-фрагменты фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 31.5 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды,**  **формы**  **контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вводный инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете технологии. «Мелодия». | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | «Здравствуй, Родина моя!» | 1 | 0 | 1 | 09.09.2022 | Практическая работа; |
| 3. | И/У «Гимн России». | 1 | 0 | 1 | 16.09.2022 | Практическая работа; |
| 4. | «Музыкальные инструменты (фортепиано)». Урок – концерт. | 1 | 0 | 1 | 23.09.2022 | Практическая работа; |
| 5. | «Природа и музыка. Прогулка». | 1 | 0 | 1 | 30.09.2022 | Практическая работа; |
| 6. | «Танцы, танцы, танцы…». | 1 | 0 | 1 | 07.10.2022 | Практическая работа; |
| 7. | «Эти разные марши». | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Практическая работа; |
| 8. | «Расскажи сказку. Колыбельные. Мама». Урок – концерт. | 1 | 1 | 0 | 21.10.2022 | Контрольная работа; |
| 9. | «Великий колокольный звон. Звучащие картины» | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Практическая работа; |
| 10. | «Русские народные инструменты». Защита проектов. | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Практическая работа; |
| 11. | «Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва». | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | «Приход зимы. Природа любимая и живая». | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | «Музыка и настроение». | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | «С Рождеством Христовым!». | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | «Музыка на Новогоднем празднике». | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | «Скоро, скоро новый год!». Волшебство сказки «Щелкунчик». | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | «Плясовые наигрыши. Разыграй песню». | 1 | 0 | 1 | 30.12.2022 | Практическая работа; |
| 18. | «Фольклор – народная мудрость». | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Практическая работа; |
| 19. | «Музыка в народном стиле». | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Практическая работа; |
| 20. | «Проводы зимы. Встреча весны». Песенный калейдоскоп | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Практическая работа; |
| 21. | «Сказка будет впереди». | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Практическая работа; |
| 22. | «М. Коваль «Волк и семеро козлят». Урок – сказка | 1 | 0 | 1 | 10.02.2023 | Практическая работа; |
| 23. | «Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера» | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Практическая работа; |
| 24. | И/У «Опера «Руслан и Людмила». Какое чудное мгновенье!». | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Практическая работа; |
| 25. | «Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Практическая работа; |
| 26. | «Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Практическая работа; |
| 27. | «Картины с выставки». | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Практическая работа; |
| 28. | «Звучит нестареющий Моцарт» | 1 | 0 | 1 | 24.03.2023 | Практическая работа; |
| 29. | «И все это – Бах! Знакомство с органом». | 1 | 0 | 1 | 7.04.2023 | Практическая работа; |
| 30. | «Лады – мажор и минор». | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Практическая работа; |
| 31. | Природа и музыка». | 1 | 0 | 1 | 21.04.2023 | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | «Печаль моя светла». Урок памяти. | 1 | 1 | 0 | 28.04.2023 | Контрольная работа; |
| 33. | «Мир композитора». | 1 | 0 | 1 | 12.05.2023 | Практическая работа; |
| 34. | «Итоговый урок. Любимые песни Геннадия Гладкова». Урок – игра. | 1 | 0 | 1 | 24.05.2023 | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс/Усачева В.О., Школяр Л.В., Акционерное общество «Вентания «Граф»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Примерная рабочая программа начального общего образования. Музыка. (для 1-4 классов образовательных организаций.) Москва 2021г

Поурочные разработки к учебнику "Музыка" (1-4 классы) Усачева В.О., Школяр Л.В.

Музыка. 1-4 классы. Сценарии уроков и органайзер для учителя

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://uchebnik.mos.ru/main   
https://resh.edu.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийное оборудование ( компьютер, проектор, экран навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц.

Электронные учебники

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала