Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

«РАССМОТРЕНО»
На педагогическом совете
от 28.03.2022, протокол №16

«УТВЕРЖДЕНО»
Приказом от
30.03.2022 №127

Рабочая программа
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 7 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе
для детей с умственной отсталостью.

Составитель: Волкова Н.М.
учитель изобразительного искусства,
категория: первая

Тобольск, 2022

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса предназначена для обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) и разработана на основе следующих документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.2015г.);
- Учебный план МАОУ СОШ №2 на 2020-2021 учебный год.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов/ под ред. В.В. Воронковой.- М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2017г.
- Положение о разработке рабочих программ по учебным предметам, курсам коррекционной работы и внеурочной деятельности.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с годовым календарным графиком программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебных недели).

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства в конце седьмого года обучения у учащихся будут сформированы:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);
- моделировать в своем творчестве основные этапы художественно- производственного процесса в конструктивных искусствах;
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;
- владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема года: ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА (34 часа)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.
(7 часов)

-Основы композиции в конструктивных искусствах.
-Прямые линии и организация пространства
-Цвет – элемент композиционного творчества.
-Свободные формы: линии и тоновые пятна.
- Буква-строка-текст. Искусство шрифта.
-Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
-Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)

-Объект и пространство.
-Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
-Конструкция: часть и целое.
-Важнейшие архитектурные элементы здания.
-Вещь: красота и целесообразность.
-Форма и материал.
-Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12часов)

-Город сквозь времена и страны.
-Образы материальной культуры прошлого.
-Город сегодня и завтра.
-Пути развития современной архитектуры и дизайна.
-Живое пространство города.

-Вещь в городе и дома. Городской дизайн.
-Интерьер и вещь в доме.
-Дизайн пространственной среды интерьера.
-Природа и архитектура.
-Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
-Ты – архитектор!
-Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)

-Мой дом- мой образ жизни.
-Интерьер, который мы создаем.
-Пугало в огороде или организация придомовой территории.
-Мода, культура и ты.
-Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
-Встречают по одежке.
-Автопортрет на каждый день.
-Моделируя себя- моделируешь мир.

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Дата
Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. (7часов)		
1.	Основы композиции в конструктивных искусствах.	
2.	Прямые линии и организация пространства	
3.	Цвет – элемент композиционного творчества.	
4.	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	
5.	Буква-строка-текст. Искусство шрифта.	
6.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	
7.	Многообразие форм графического дизайна.	
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (7 часов)		
8.	Объект и пространство.	
9.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	
10.	Конструкция: часть и целое.	
11.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	
12.	Вещь: красота и целесообразность.	
13.	Форма и материал.	
14.	Цвет в архитектуре и дизайне.	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12часов)		
15.	Город сквозь времена и страны.	
16.	Образы материальной культуры прошлого.	
17.	Город сегодня и завтра.	
18.	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	
19.	Живое пространство города.	
20.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	
21.	Интерьер и вещь в доме.	
22.	Дизайн пространственной среды интерьера.	

23.	Природа и архитектура.	
24.	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	
25.	Ты – архитектор!	
26.	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (8 часов)		
27.	Мой дом- мой образ жизни.	
28.	Интерьер, который мы создаем.	
29.	Пугало в огороде или организация придомовой территории.	
30.	Мода, культура и ты.	
31.	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	
32.	Встречают по одежке.	
33.	Автопортрет на каждый день.	
34.	Моделируя себя- моделируешь мир.	