Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 3 класс.

Рабочая программа «Музыка» построена в соответствии с программой «Начальная школа 21 века», (авторы Усачёва, В.О. Музыка: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2013.

Количество часов для реализации программы:

1 класс (33 часа), 2 класс (34 часа) 3 класс (34 часа), 4 класс (34 часа). Цель реализации программы:

Изучение музыкальной культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, технология критического мышления, здоровье-сберегающие технологии и другие.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

**3 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе

изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия

русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных

направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном

единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе

сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран,

народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в

учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение

ориентироваться в культурном многообразии окружающей

действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность

эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности,

участие в музыкальной жизни класса, школы;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в

эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций

в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах

музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в

процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в

исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во

внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов»

различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и

задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о

содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений

разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами

коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и

жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов

музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую

деятельность с использованием различных средств информации и

коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы,

мультимедийные презентации и т. п.).

**Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его

духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере

изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале

музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и

интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или

какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным

произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных

направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и

современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл

произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизациях.