Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 2 класс.

Рабочая программа «Музыка» построена в соответствии с программой «Начальная школа 21 века», (авторы Усачёва, В.О. Музыка: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. - М.: Вентана - Граф,2013.

Количество часов для реализации программы:

1 класс (33 часа), 2 класс (34 часа) 3 класс (34 часа), 4 класс (34 часа). Цель реализации программы:

Изучение музыкальной культуры в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

• формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

• воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

• развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

• обогащение знаний о музыкальном искусстве;

• овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения, технология критического мышления, здоровье-сберегающие технологии и другие.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

**2 класс**

**Личностные результаты:**

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России,

осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе

изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия

русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в

учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей

действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей;

**Метапредметные результаты:**

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной

деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в

процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в

исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками

при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во

внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о

содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в

соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты:**

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его

духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале

музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и

интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или

какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным

произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых

произведений, в импровизациях.