**Аннотация к рабочей программе по курсу «ИЗО» 1 класс**

Рабочие программы учебного предмета «Изобразительное искусство» составлены в соответствии с законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе программы «Изобразительное искусство» Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской. Издательство Москва «Просвещение»,2012г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

**Для реализации рабочих программ используются учебно-методическиекомплекты, включающие:**

Изобразительное искусство: интегрированная программа: 1-4 классы.- М.:Вентана-Граф, 2014.Л. Г. Савенкова, Е. А.

Ермолинская, Н. В. Богданова. Изобразительное искусство: 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.:Вентана-Граф, 2016.

Савенкова, Н.В. Богданова, Е.А. Ермолинская . Изобразительное искусство:1-4 классы: методическое пособие для учителя.- М.:Вентана-Граф, 2015.

**Место учебного предмета в учебном плане:**

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс —33 ч.

**Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

**Задачи обучения:**

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;

- формирование эстетического отношения к природе;

- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Практическая деятельность основана на интегрированном подходе к организации урока (режиссуре урока), она направлена на формирование универсальных учебных действий в области изобразительного искусства и развитие ведущих компетенций: коммуникативных, социальных, исследовательских, языковых, полихудожественных, предметных и метапредметных.

**Структура программы:**

\* Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму - (изобразительное искусство и окружающий мир).

\* Развитие фантазии и воображения.

\* Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)