«Эффективные приёмы повышения уровня читательской грамотности (на примере отрывка из рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»).

Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни **(Слайд № 2).**

Одной из составляющих функциональной грамотности является читательская грамотность (**Слайд № 3**). Словосочетание читательская грамотность появилось в контексте международного тестирования в 1991 году.

В исследовании PISA – читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни (**Слайд № 4**).

Эта проблема актуальна. (**Слайд № 5**). Современные дети испытывают трудности при работе с текстом (**Слайд №6**). Конечно, каждый учитель на своих уроках уделяет большое внимание работе с текстом. Этого требует ВПР, ГИА. Мы проводим уроки развития речи, учебные курсы, курсы внеурочной деятельности. Отрабатываем разные стандартные задания (**Слайд № 7**). И тем не менее, проблем много. Хочется, чтобы наш ученик не только понимал, осмысливал текст, но и свободно излагал свои мысли, умело применял полученные знания и при этом мыслил не шаблонно, а творчески.

У современного читателя должны быть сформированы следующие группы умений:

- извлекать информацию,
- находить информацию,
- находить информацию, представленную в тексте явно,
- устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую (**Слайд №8**).

Чтобы развить эти умения, существует большое количество приёмов, которые учитель использует на своих уроках (**Слайд № 9**).

Предлагаем Вам принять участие в **мастер-классе** «Эффективные приёмы повышения уровня читательской грамотности (на примере отрывка из рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы») (**Слайд № 10**).

Работа проводится в группах.

Чтобы познакомиться с рассказом, необходимо собрать этот текст. Каждой группе предлагаются фрагменты, надо соединить их так, чтобы получился связный текст (**Слайды № 11, 12.** Приём «Мозаика»).

Затем предлагаем ответить на вопрос: **«Почему старый дед Ларион, его внук Ванька и заяц с рваным ухом «так и живут вместе»?» Для этого отметьте ОДИН правильный ответ** (**слайд №13**). Приём «Явно выраженная информация»). Этот приём позволяет узнать, насколько понят текст.

На следующем этапе работы с текстом предлагаем каждой группе выполнить задание:

1 группа – составить 3 тонких и 3 толстых вопроса. (На эти вопросы отвечают участники 2 и 3 группы) (**Слайд №14**).

2 группа – взять интервью у деда Лариона. (Вопросы и ответы формулируются только по тексту фрагмента рассказа)

3 группа – заполнить «Двойной дневник». (**Слайды № 16,17**- пример оформления записей «Двойного дневника»). Лист делится на две графы (двойной дневник): в первой части из текста выписывается цитата, а во второй части записывается комментарий)

Так, поработав с текстом, прослушав ответы групп, определяем основную мысль рассказа (**Слайд №18**). Приём «Явно выраженная информация»).

В качестве рефлексии предлагаем ребятам составить синквейн (**Слайд №19**). Тема «Дед».

Домашнее задание творческое: написать пост в социальной сети о рассказе К.Г. Паустовского «Заячьи лапы», порекомендовав его другим пользователям (**Слайд №20**)

Представленные приёмы работы с текстом позволили решить следующие задачи:

- учить слышать, видеть, чувствовать текст,
- пополнять речевую память учащихся,
- обогащать словарный запас,
- продуктивно усваивать учебный материал,
- прививать эстетический вкус,
- формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

В заключение хочется привести слова **К.Д. Ушинского: «Уметь читать в широком смысле слова – значит, извлечь из мёртвой буквы живой смысл. Читать – это ещё ничего не значит. Что и как читать – вот суть вопроса» (Слайд №20).**